

## MUSICA FLOREA UVEDE SKLADBY Z UNIKÁTNÍCH ČESKÝCH ARCHIVŮ

**V úterý 14. dubna 2015 uvede renomovaný český barokní soubor Musica Florea druhý koncert 13. ročníku festivalového cyklu Musica Florea Bohemia 2015. Na programu *Hudba pražských Křížovníků a kroměřížského archivu* zazní skladby J. C. F. Fischera, P. J. Vejvanovského, J. J. Rittlera a A. Bertaliho. Koncert se koná v 19:00 v Evangelickém kostele v Nymburce (Smetanova 613), kde pod vedením Marka Štrýncla vystoupí soubor Musica Florea, sbor Collegium Floreum a sólisté Eva Kolková, Martin Ptáček, Daniela Čermáková, Čeněk Svoboda a Jaromír Nosek.**

O později dříve, tedy 15. dubna 2015 od 19:30 uvede Musica Florea stejný program také v Českém muzeu hudby (Karmelitská 2, Praha). Musica Florea, která se pod vedením Marka Štrýncla specializuje na autentickou interpretaci staré hudby, připravila koncert na základě vlastní badatelské činnosti.

Hudební archívy pražských Křížovníků a kroměřížského zámku jsou i dnes stále překvapivým zdrojem výjimečných skladeb, které nenajdeme v jiných archívech po celém světě. Tyto archívy svědčí o nadstandardní umělecké disponovanosti skladatelů pražské či kroměřížské provenience. Většina z jejich děl nebyla do dnešních dnů novodobě provedena. Týká se to zejména znovuobjeveného českého barokního skladatele Johanna Kaspara Ferdinanda Fischera, který mj. výrazně ovlivnil tvorbu J. S. Bacha. Nebo slavného houslového virtuóza a skladatele H. I. Bibera.

Vstupenky v ceně 100 Kč lze zakoupit v síti TICKETSTREAM včetně cestovních kanceláří ČEDOK, FIRO-tour, knihkupectví KANZELSBERGER, na stránkách souboru [www.musicaflorea.cz](http://www.musicaflorea.cz) nebo také hodinu před začátkem koncertu přímo v místě konání. Studenti a senioři mohou uplatnit 50 % slevu.

Více informací o koncertech je uveřejněno na stránkách [www.musicaflorea.cz](http://www.musicaflorea.cz) a na Facebooku.

Soubor **Musica Florea** vznikl roku 1992 jako jeden z prvních výrazných počínů na poli stylově poučené interpretace hudby v České Republice. Založil ho violoncellista a dirigent Marek Štrýncl. Zárukou renomé souboru a zároveň základem jeho činnosti je hra na originální nástroje nebo jejich kopie, podložená studiem dobových pramenů a estetiky. Repertoár souboru zahrnuje instrumentální komorní hudbu, světské i duchovní vokálně-instrumentální skladby, orchestrální koncerty i monumentální skladby symfonické, operní a oratorní od počátků baroka po 20. století. Od roku 2002 pořádá Musica Florea vlastní koncertní řady s důrazem na prezentaci nově objevených děl i skladeb, které si zasluhují návrat k interpretační původnosti.

### **Kontaktní osoba:**

Irena Ošťádalová

+420 776 702 190

[irena.ostadalova@musicaflorea.cz](mailto:irena.ostadalova@musicaflorea.cz)

[www.musicaflorea.cz](http://www.musicaflorea.cz)

Událost FB: bude doplněno

### Program:

[C M]: SONATA RESURRECTIONIS á 8

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746): Missa in honorem St. Caeciliae (Kyrie, Gloria)

Pavel Josef Vejvanovský (1640-1693): Sonata á 10

Johann Caspar Ferdinand Fischer: Missa in honorem St. Caeciliae (Credo)

Antonio Bertali (1605-1669): Sonata SUBLATIONIS

Johann Caspar Ferdinand Fischer: Missa in honorem St. Caeciliae (Sanctus-Osanna-Benedictus-Osanna, Agnus Dei)

Philipp Jakob Rittler (1637-1990): Te Deum

Propagační foto (zdroj: Archiv Musica Florea)

